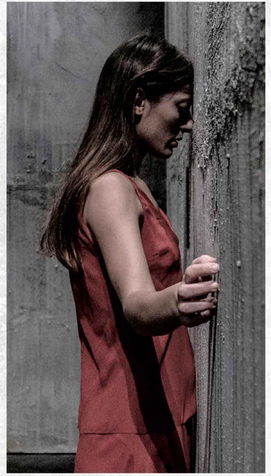
venerdì 2 febbraio, ore 21.00

KOREJA (LECCE) FRAME

con Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Pisicchio, Giuseppe Semeraro
regia, scene, costumi e luci Alessandro Serra
realizzazione scene Mario Daniele
co-produzione Compagnia Teatropersona



Frame si ispira all'universo pittorico di Edward Hopper. Una novella visiva, senza trama e senza finale, direbbe Cechov, una porta semiaperta per un istante su una casa sconosciuta e subito richiusa. Nei suoi quadri non vi è alcuna intenzione morale o psicologica, egli semplicemente coglie il quotidiano dei giorni. Opere straordinarie compiute attraverso l'ordinario. Quanto più consuete sono le ambientazioni, abitate da figure semplici, tanto più si rivela la magia del reale.

Il progetto artistico di **Koreja** è fatto di "opere" e di "azioni" che partono dall'esigenza profonda di costruire nel nostro amato/odiato Sud una "residenza del teatro e della cultura" aperta alle innovazioni, al confronto fra le diverse generazioni, dove alle nostre radici abbiamo sempre dato la stessa attenzione e importanza delle radici e delle lingue degli altri, in un rapporto di reciproco rispetto.

Alessandro Serra, fresco vincitore quest'anno del Premio UBU, ambito riconoscimento della critica teatrale italiana, fonda nel 1999 la Compagnia **Teatropersona**, con la quale comincia a mettere in scena i propri spettacoli che scrive e dirige, creandone le scene, i costumi e le luci. Negli ultimi anni il suo lavoro di ricerca sulla scena si concretizza come puro fatto materico in cui la drammaturgia è praticata quale vero e proprio espianto di aure dalle opere letterarie da cui trae ispirazione.

mercoledì 7 febbraio, ore 21.00

TEATRO DEL LEMMING AMLETO

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Fiorella Tommasini, Alessio Papa, Boris Ventura, Alessandro Sanmartin, Katia Raguso
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro

Nella sua natura scopertamente metateatrale l'Amleto shakespeariano pone al centro il problema del teatro. Un teatro inteso come spettacolo, cioè simulacro, inganno, falsità, ipocrisia. Da questo punto di vista lo "spettacolo" ha ormai completamente invaso, insieme al regno di Danimarca, alla sua corte e ai suoi cortigiani, l'intero nostro mondo contemporaneo: qui la realtà si afferma come tale solo in quanto perpetua finzione.
A questa spettacolarità diffusa **Amleto** oppone un teatro che sappia smascherare l'inganno, che sappia diventare uno strumento in grado di prendere in trappola la coscienza dello spettatore.

sabato 3 marzo, ore 21.00

SPETTACOLO VINCITORE BANDO OVER 40

Il bando, ideato da **Carichi Sospesi** e sostenuto da **CONNESSIONI - rete veneta per la ricerca teatrale**, è rivolto ad artisti professionisti italiani e stranieri Over 40. A questa seconda edizione, ***Mazinga CONTRO Under 35***, possono partecipare compagnie, singoli artisti, performer, gruppi informali, che presentino uno spettacolo teatrale in forma completa e definitiva.

sabato 17 marzo, ore 21.00

QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE (MILANO) MY PLACE il corpo e la casa

con Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli
regia Silvia Gribaudi
vincitore prima edizione del Bando over 40

In scena tre corpi nudi - o meglio in biancheria intima - volutamente messi in evidenza: masse corporee vive e non censurate, vere, oneste e ben diverse da quelle che ancora oggi siamo abituati a vedere in mostra sui giornali, su internet, in televisione. Tre donne non più giovani ma non ancora vecchie, certamente non perfette. Ma belle. Perché autentiche. E disposte, in uno show surreale, ad offrirsi al pubblico per quello che sono, corpi senza casa né spazio, sfrattate dal proprio io, lanciate a inseguire, divorare e moltiplicare le proprie ombre. Con passo leggero e sguardo ironico e tragicomico sul femminile.

MY PLACE segna l'occasione di mettere a confronto due poetiche diverse e affini. Due sguardi sul femminile. Si incontrano la ricerca di un movimento che nasce da corpi non convenzionali e la sperimentazione sulla drammaturgia autografa, lo sguardo ironico e l'indagine sul contemporaneo. Le attrici autrici di **Qui e Ora** prestano corpo alle visioni di **Silvia Gribaudi** e offrono a loro volta alla coreografa e performer un immaginario contemporaneo con cui mettersi a confronto.

13, 14 aprile, ore 10.00 (per le scuole superiori) - domenica 15 aprile, ore 21.00
in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo

TEATRO DEL LEMMING GIULIETTA E ROMEO lettere dal mondo liquido

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Fiorella Tommasini, Katia Raguso, Alessandro Sanmartin, Alessio Papa
drammaturgia e regia Chiara Elisa Rossini e Massimo Munaro

Dove si colloca il mito di Giulietta e Romeo in questa società in cui, per citare Bauman, anche l'amore ha perso la sua forza titanica, mitologica, ed è divenuto precario come tutte le cose del mondo? Chi sono ***Giulietta e Romeo*** per noi? Questi due giovani sono davvero così inevitabilmente lontani dalle nostre vite? C'è qualcosa o qualcuno per cui saremmo disposti a sacrificare tutto? Che cosa saremmo disposti a fare per vivere il nostro amore?
Il nostro spettacolo è formato da lettere, scritte ad un nostro amore, un ipotetico spettatore: brandelli di un tempo presente in cui la dimensione solida, quella del mito, non è ancora andata del tutto perduta e in cui si rintracciano storie di un desiderio contrastato, tracce di una violenza esplicita o nascosta, contrasti insanabili, ma anche la tenacia di un volere che non demorde.

domenica 6 maggio, ore 17.00 e 18.00

TEATRO DEL LEMMING L'ODISSEA DEI BAMBINI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 20 SPETTATORI

con Alessio Papa, Fiorella Tommasini, Diana Ferrantini, Marina Carluccio
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro

Lo spettacolo è rivolto a "venti bambini di tutte le età": da una parte offre ai bambini la possibilità di vivere ed esperire in prima persona le avventure dell'eroe greco, dall'altra offre anche al pubblico adulto la possibilità di immergersi in un mondo onirico e fatato e di riabitare così, per una volta, il proprio bambino interiore, facendo pace, magari, con la propria infanzia.

in residenza dall'8 all' 11 maggio
sabato 12 maggio, ore 21.00

CARICHI SOSPESI (PADOVA) OTELLO primo studio

con Renzo Pagliaroto, Samantha Silvestri, Marco Tizianel
regia Marco Caldiron

"Tutto il mio folle amore lo soffia il cielo."

Due uomini e una donna ci parlano di gelosia, tradimento, invidia... I ruoli però si mescolano, si confondono, cercando di seguire la linea sottile della passione, della tensione erotica che percorre tutto il dramma. Una tensione erotica trasversale che travolge Desdemona, Otello e Iago ma anche tutti gli altri personaggi, che si perderanno nella ricerca edonistica di un riscatto, di un piacere, in preda ad una sorta di cieca, deviata, eccitazione.

Carichi Sospesi nasce a Padova alla fine del 1998 con l'intento di promuovere laboratori di animazione teatrale nel disagio psichico e fisico, produrre spettacoli teatrali, sperimentare nuovi linguaggi e nuove tecniche.

BRINDISI CON I POETI

sabato 17 febbraio, ore 18.30
MAURO SAMBI UNA SCOPERTA DEL PENSIERO E ALTRE FEDELTÀ

sabato 7 aprile, ore 18.30
ROBERTA DAPUNT NAUZ

sabato 28 aprile, ore 18.30
BORIS RYŽIJ ... E COSÌ VIA..., con la traduttrice Laura Salmon

IL PONTE DEL SALE

BRINDISI CON I POETI è a cura di Marco Munaro
In collaborazione con Il Ponte del Sale
Letture, azioni teatrali e brindisi finale a cura del Teatro del Lemming

INGRESSO GRATUITO

TEATRO DEL LEMMING LABORATORIO i cinque sensi dell'attore

LABORATORIO IN CITTÀ >

DA FEBBRAIO A MAGGIO 2018 > TUTTI I LUNEDÌ DALLE 19.30 ALLE 22.00
COSTO € 50,00 AL MESE > primo incontro lunedì 5 febbraio
RAGAZZI TRA I 17 E I 20 ANNI > La partecipazione è gratuita

CORSO DI FORMAZIONE PER ATTORI / METAMORFOSI >

DA FEBBRAIO A MAGGIO 2018 > 5 GIORNI ALLA SETTIMANA PER 5 SETTIMANE

INFO E ISCRIZIONI
info@teatrodellemming.it • 0425 070643

TEATRO STUDIO
ROVIGO febbraio maggio 2018

Il teatro è il luogo in cui scopriamo
che l'estraneo, lo straniero,
è sempre un nostro fratello.

BIGLIETTO UNICO	€ 12,00
RIDOTTO UNDER 25	€ 3,00

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO DEL LEMMING
centro internazionale di ricerca
il teatro dello spettatore

Teatro Studio
Viale Oroboni 14 - 45100 Rovigo • T. 0425 070643
info@teatrodellemming.it - www.teatrodellemming.it

30 anni 2018 il teatro dello spettatore
Progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
Nell'ambito del Bando culturaumente impresa
connessioni RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE
MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

TEATRO STUDIO
ROVIGO febbraio maggio 2018

TEATRO DEL LEMMING
centro internazionale di ricerca - il teatro dello spettatore